

„Je n'en ai jamais aimé qu'une.“ „Я любилъ одну ее.“

Poëme de Fièvre.

Musique de C. Cui, Op. 54 N° 4.

Слова Фьера.

Музыка Ц. Кюи. Соч. 54 N° 4.

Andantino assai. M. M. ♩ = 88.

Je n'en ai ja - mais ai - - me qu'i - ne.

Я лю - билъ од - ну е - - е стрыет - но

Andantino assai.

Le soir, je la pleu - re sou - vent, Et de mon cœur, tom -

И ча - сто я пла - чу о ней; въ мо - емъ у - вяд - шемъ

beau vi - vant, Nul cœur n'a com - blé la la - ci - ne.

серд - - цѣ ник - то не могъ е - - е за - мѣ - нить.

*mf*  
 Ah! ne m'en pré - sen - tez au - cu - ne. Car je lui di - rais tri - stement:  
 Нѣтъ, вновь лю - бовь мнѣ не су - ли - те, я ска - жу съ то - кой все - кий разъ

*p*  
 Je n'en ai ja - mais ai - mé qu'un - ne. Et je l'ai - me é - ter - nel - le -  
 я лю - билъ од - ну е - е страст - но и на вѣкъ со - хра - ню до -

*mf*  
 ment, En vain, l'A - mour dans sa ran - cu - ne De -  
 бовь. На - прае - во стрѣ - лы сво - и лю -



co - che sur mon cœur sang - lant Main - te vier - ge au re -

бoвь мнѣ въ серд - це на - пра - вля - етъ, тщет - ны ча - ры пре -

The piano accompaniment consists of chords in the right hand and single notes in the left hand, with a *mf* dynamic marking.

gard trou - blant. *p* La mor - te ré - sis - - te à cha - cu - ne:

лест - ныхъ дѣвъ. *p* Съ у - соп - - ше - ю борь - ба на - прае - на:

The piano accompaniment features chords and a melodic line in the right hand, with a *mf* dynamic marking.

**Pochissimo meno mosso.**

*pp* Je n'en ai ja - mais ai - mé *riten.* qu'u - - - ne.

*pp* я лю - билъ од - ну; е - е страст - - но.

The piano accompaniment includes chords and a melodic line in the right hand, with a *pp* dynamic marking.

**Pochissimo meno mosso.**

*pp* *riten.* *p* *ppp*

The piano accompaniment features chords and a melodic line in the right hand, with a *ppp* dynamic marking.